

## Реферат

2017г

Юридический институт, кафедра гражданского права и процесса

Магистратура, профиль: Гражданское право, семейное право, международное частное право.

**Направление подготовки 40.04.01 - Юриспруденция**

**Тема выпускной квалификационной работы:** Международно-правовая охрана авторских прав в сети Интернет: проблемы и перспективы развития

**Автор ВКР:** Доева Мадина Руслановна

**Научный руководитель ВКР:** проф., канд.юрид.наук Ф.И.Валяровский

**Сведения об организации-заказчике ФГБОУ ВО «ПГУ»**

**Актуальность темы исследования:**

Современное общество часто называют информационным. С конца XX века на международном и внутригосударственном уровне в правовых актах стали появляться понятия «цифровой эры» и «цифровой эпохи». Причиной этому послужило быстрый темп научно - технического прогресса. Этот процесс предполагает необходимость совершенствования правовой системы, ведь развитие права является неотъемлемой частью становления информационного общества. При этом требуется трансформация норм не только на уровне национального права, но также и на международном уровне.

Проблема охраны авторских прав в XXI вв. стала особенно актуальной в виду обширного распространения сети Интернет. За несколько десятилетий своего развития Интернет превратился во всемирную коммуникационную систему. Он внедрился во все сферы общественной жизни, во многом изменив общественные отношения в области распространения информации, коммерческой деятельности, оказания государственных услуг и т.д.

Однако, несмотря на это, практически не существует специальных правовых норма в области использования Интернета. В настоящее время Интернет частично все еще находится вне правового регулирования.

Главным шагом на пути укрепления международно-правовой защиты авторских прав в сети стали так называемые интернет - договоры ВОИС - Договора ВОИС по авторскому праву и Договора ВОИС по исполнениям и фонограммам. Кроме того, огромное значение имело принятие Соглашения Всемирной торговой организации (ВТО) по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (Соглашение ТРИПС). Вместе с тем ТРИПС не является конечным этапом в процессе совершенствования международно-правовых норм об охране авторских прав.

**Цель исследования** - анализ проблем и перспектив развития международно - правового регулирования авторских прав в сети Интернет

**Задачи:**

- рассмотреть международно - правовую характеристику авторских прав
- изучить влияние всемирной сети на правовое регулирование авторских прав
- проанализировать международный опыт защиты авторских прав в сети Интернет
- исследовать способы нарушения и международно-правовые проблемы охраны авторских прав

— изучить перспективы развития правового регулирования авторских прав в сети Интернет

**Теоретическая и практическая значимость исследования** заключается в том, результаты и выводы данной работы могут быть использованы для установления в нормативных актах четких критериев применения данных принципов. Кроме того, некоторые положения настоящего исследования могут быть использованы для обучения специалистов в сфере гражданского и международного частного права.

**Результаты исследования.** Под авторскими правами понимаются правоотношения,

связанные с созданием и использованием произведений литературы, науки и искусства. Международно-правовое регулирование авторских прав имеет довольно длительный процесс становления и развития.

Одним из старейших документов является Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений, которая неоднократно изменялась и редактировалась. Она закрепляет общие принципы и основы охраны авторских прав. Кроме того, в ней установлен принцип национального режима, который сводится к обязанности государства-члена предоставлять иностранному автору тот же объем прав, который предоставляется национальному автору.

Всемирная конвенция об авторском праве разрабатывалась с целью присоединения как можно большего числа государств, в том числе и тех, которые по тем или иным причинам не могут обеспечить уровень охраны авторских прав, предусмотренный Бернской конвенцией.

Стокгольмская конвенция об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности является действующим договором. В соответствии с этим документом ВОИС является учреждением ООН, ответственным за функционирование международной защиты интеллектуальной собственности, а также имеющим своей целью содействие охране интеллектуальной собственности во всем мире путем сотрудничества государств.

В постиндустриальном обществе с ежедневным развитием информационных технологий происходит в ускоряющемся темпе развитие глобальной сети Интернет. Именно Интернет является одним из основных элементов системы распространения информации и обеспечивает доступ в любую точку мира за несколько секунд.

Такое глобальное развитие Сети позволяет сосредоточиваться в Интернете колоссальному объему различной информации - аудио-, видеоинформации, текстовой, графической, деловой, образовательной, развлекательной информации, электронным газетам и журналам, электронной почте и библиотекам, информационным ресурсам государственных и частных учреждений и компаний. Данные объекты используются повсеместно - как для ознакомления, так и для распространения - не только на локальном, но и на международном уровне.

Важно отметить, что в 1996 г. в Женеве под эгидой ВОИС были разработаны и заключены два международных Договора этой Организации по авторскому праву и по исполнению и фонограммам. Они направлены на регулирование вопросов авторского права и смежных прав в цифровой среде и зачастую именуется интернет-договорами. Несмотря на это, на международном уровне не выработана однозначная и единая для всех стран позиция защиты авторских прав. Это связано с тем, что сеть Интернет - относительно новое средство коммуникации, которое сравнительно недавно встало на путь стремительного развития. В связи с этим возникает множество задач, требующих своего решения, поскольку законодательства различных стран не всегда успевают за бурным прогрессом информационных технологий. Бурное развитие технологий также способствовало росту числа правонарушений в области авторского права. К ним можно отнести интернет-пиратство и плагиат. Более того, одним из спорных моментов в защите авторских прав является фанкфишн, чей статус до сих пор не определен. Также, определение юрисдикции в Интернете обусловлено глобальностью этой информационно-телекоммуникационной сети. Дополнительную значимость проблеме придает скорость распространения информации и ее публичная доступность. Она распространяется мгновенно, при этом, как правило, любой круг лиц, имеющий выход в Сеть, может получить к ней доступ. Данные факторы затрудняют установление юрисдикции государства при правонарушениях в Интернете.

#### **Рекомендации**

По итогам исследования предлагается:

— принятие международно - правового акта, регулирующего защиту авторских прав непосредственно в сети Интернет

- определить точные дефиниции понятий «интернет - пиратство» и «плагиат»
- установить правовой статус фанатского творчества, а также критерии его разграничения от плагиата
- закрепить на международном уровне четкие критерии определения юрисдикции государства во всемирной сети.