

И.Ю. Котляревская

Проектная деятельность в преподавании французского языка в области менеджмента туризма

Современный мир диктует необходимость в подготовке специалистов нового формата, которые должны уметь не только решать сложные профессиональные задачи, но и выдвигать проблемы, находить принципиально новые, креативные решения, в целом осуществлять свою деятельность на высоком интеллектуальном и творческом уровне [1], чтобы быть конкурентоспособными на мировом уровне в условиях глобализации и стремительного развития новых технологий во многих жизненных сферах. В этой связи одним из ключевых понятий в данном новом проектно-технологическом типе организационной культуры становится понятие «проект» [2: 20]. Поэтому в ряду профессиональных компетенций педагога, уже начиная со школьного этапа обучения, появилось требование к формированию проектировочных умений обучаемых. И среди них: умение выделить проблему, найти способ ее решения, проанализировать полученный результат в соответствии с целью и способом ее достижения [3: 4-5].

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего обучения [4]. Она направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений и формирование чувства ответственности, способствует развитию творческих способностей и логического мышления, синтезирует знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам. Кроме того, начинает действовать принцип сотрудничества в отношениях между преподавателем и студентом. Студент более не является пассивным получателем информации, «ведомым» преподавателем. Он занимает актив-

ную позицию, а преподаватель берет на себя роль тьютора, наставника, который проводит работу по подготовке студентов к проектной деятельности, помогает выбрать тему проекта, обсудить план работы и время ее исполнения и т.п. В частности, Г.Л. Ильин [5] в своем исследовании дает основные характеристики отношений преподаватель-студент. Прежде всего, студент становится ведущим субъектом учебного процесса, он сам отбирает нужную информацию, исходя из смысла проекта, преподаватель лишь помогает ему. Другая характеристика – это отсутствие готовых систематизированных знаний. Их систематизация, установление истинности и непротиворечивости является делом рук студента. Он не усваивает готовые знания, а сам из множества своих впечатлений, знаний понятий строит свой проект, свою картину мира.

Как указывается в электронном учебнике по курсу «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства», целью проектной деятельности является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных дисциплин. К задачам данной деятельности авторы курса относят:

1. Обучение планированию: студент должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы.
2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов: учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать.
3. Умение анализировать (креативность и критическое мышление).
4. Умение составлять письменный отчет: обучаемый должен уметь составлять план работы четко и ясно представить информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии и ее оформлении.
5. Формировать позитивное отношение к работе: студент должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы [4].
6. Какова же типология проектной деятельности? Она весьма разноо-

бразна и зависит от принципов и факторов, которые берутся исследователями за основу.

Так, В.С. Кузнецов среди других указывает на принцип *организации* «исследовательско-проектной деятельности» (ИПД) и выделяет: проблемно-практический семинар, разработку проектов (по результатам летней практики), совместное исследование, совместные публикации, организацию и проведение конференций. Кроме того, исследователь выделяет виды ИПД по *формам взаимодействия*:

1. ИПД по типу «мастер-подмастерье», когда преподаватель ведет мастерскую по какой-либо проблеме, а студенты постепенно включаются в ее разработку, работая в «мастерской».
2. ИПД по типу «организатор-исполнитель», где преподаватель выступает в качестве организатора совместной деятельности со студентами, каждый из которых ведет свою тему.
3. ИПД по типу «консультант – исследователь-исполнитель», здесь студент уже является носителем более высокой культуры самостоятельной работы, планирует, решает, а преподаватель только консультирует его.
4. ИПД по типу «соисполнители», предполагающая равенство отношений всех субъектов учебной деятельности как в процессе выполнения проекта, так и в его контроле и оценке [5].

Авторы учебника по курсу «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства» в своей классификации опираются на целый ряд принципов. В частности по *доминирующему* в проекте *методу* они выделяют: исследовательские, информационные, творческие, игровые и практические проекты.

По *характеру контактов* проекты могут быть: внутренними, региональными или международными.

По *количеству участников* они разделяются на личностные, парные и групповые.

По *продолжительности проведения* выделяют краткосрочные, средней продолжительности (от недели до месяца) и долгосрочные (от одного до нескольких месяцев) проекты.

По *предметно-содержательному* принципу проект может выполняться в рамках одной области знаний или быть межпредметным [4].

В целом надо отметить, что исследователи успешно доказывают актуальность и эффективность применения проектной деятельности в обучении. Но возникает сомнение, может ли она быть применена в изучении иностранных языков и, в частности, французского языка, учитывая специфику изучаемых дисциплин? Очевидно, что многие формы

проектной деятельности не могут быть здесь применены. Но, тем не менее, другие формы вполне применимы при условии внесения некоторых изменений в структуру проекта. Вероятно, в данной области необходимо выработать свои особые принципы осуществления проектной деятельности и свою структуру проектов, изменив базовую структуру.

В обучении французскому языку проектная деятельность, к примеру, применима в дисциплине «Язык менеджмента в туризме» на этапе, когда студенты уже ознакомились с основными понятиями, терминами менеджмента, изучили базовые принципы создания предприятия, его организации и управления. Они получают задание подготовить проект, направленный на развитие туризма на КМВ. Проблема, которая ставится перед ними – это недостаточная развитость данного сектора экономики при наличии благоприятных культурных, исторических и природных факторов.

Задача проекта состоит в создании своего туристического или около туристического предприятия. Таким образом, проектная деятельность здесь совмещается с методикой «Игрового моделирования» (во фр. терминологии: «Simulation globale»), когда студент играет роль «предпринимателя». В рамках самостоятельной работы он должен собрать информацию по основным видам туристической деятельности на КМВ, проанализировать ее, определить для себя, в какой области он мыслит создание успешного предприятия и конкретный род деятельности. Затем он продумывает название, выбор которого должен будет объяснить, его месторасположение, потенциальную клиентуру (возраст, социальное положение, пол и т.д.), юридический статус предприятия и его структуру (в виде организграммы).

Подготовив, таким образом, свой «бизнес-проект», «предприниматель» (или группа объединившихся «предпринимателей») на заключительном занятии представляет его, используя электронную презентацию.

Вся остальная аудитория берет на себя роль «инвесторов», у которых «предприниматель» ищет финансовой поддержки и поэтому старается убедить в том, что его проект лучший.

В конце занятия после того, как представлены все проекты, начинается обсуждение лучшего, высказываются аргументы в пользу той или иной идеи. И выбирается лучший проект. Роль преподавателя заключается в направлении обсуждения, контроле за порядком и корректировке грубых ошибок.

Подобная деятельность, несомненно, эффективна, так как, «репетируя» свое поведение в конкретной профессиональной коммуникатив-

ной ситуации, студенты лучше закрепляют изученный материал и приобретают начальный опыт профессионального общения.

Другим видом проектной деятельности в рамках этой же дисциплины является изготовление рекламной брошюры достопримечательностей КМВ. Студенты должны применить все свои профессиональные способности и знания в менеджменте и маркетинге, чтобы быть убедительными и интересными «потенциальным клиентам», заинтересовать их посетить рекламируемые места.

Несомненно, проектная деятельность в сочетании с игровым моделированием эффективна, так как повышает интерес студента к изучаемому материалу, стимулирует его творческие способности, повышает его мотивацию.

В целом, представляется, что проектная деятельность, такой, как ее видят большинство исследователей, является трудно применимой в преподавании французского языка. Однако отдельные ее формы могут и должны быть использованы, они весьма актуальны и продуктивны в процессе формирования, в частности, квалифицированного специалиста во французском языке в области туризма.

Библиографический список

1. Лычагина В.В. Характеристика социально-проектной деятельности студентов // Электронная газета: Интерактивное образование. URL: <http://io.nios.ru>.
2. Новиков А.М. Методология учебной деятельности. М.: Эгвес, 2005.
3. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся // УМП под ред. Ю.П. Дубенского. Омск: ОмГУ, 2005.
4. Электронный учебник по курсу «Проектная деятельность как способ организации семиотического образовательного пространства». URL: <http://bg-prestige.narod.ru/proekt/index.html>.
5. Кузнецов В.С. Исследовательско-проектная деятельность как форма учебного сотрудничества в ВУЗе: автореф. ... канд. пед. наук. МГПУ, 1996. URL: <http://www/childpsy.ru/dissertations/id/18863.php>.