

Использование проектной методики в обучении французскому языку на неязыковых факультетах

Идея лично-ориентированного подхода довольно привлекательна и стимулирует преподавателей искать пути ее реализации. Поскольку это обучение ориентировано на личностные характеристики, уровень интеллектуального развития студента, особенности его психики (памяти, восприятия, мышления), речь должна идти об особенностях процесса обучения, отбора соответствующих технологий.

В особой степени реализации лично-ориентированного подхода способствует использование проектной методики, которая является одним из видов обучения в сотрудничестве. Основная идея данной технологии в обучении французскому языку на неязыковых факультетах заключается в переносе акцента с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами, на создание условий для активной совместной учебной деятельности студентов в разных учебных ситуациях. Метод проектов предполагает использование проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных четко на реальный практический результат.

Чтобы решить проблему, лежащую в основе проекта, требуется не только знание языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных связей. Кроме того, студенты должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К первым можно отнести умение работать с информацией, с текстом, делать обобщения, анализ, выводы и т.п. Формирование названных умений является задачами обучения различным видам речевой деятельности. К творческим умениям психологи относят прежде всего умение генерировать идеи, затем умение находить несколько вариантов решения проблемы; умение прогнозировать последствия того или иного решения. К коммуникативным умениям относятся умения вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, умения находить компромисс, лаконично излагать свою мысль.

Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка, которая осуществляется в целостной системе обучения французскому языку.

Благодаря специальной организации коллективной учебной деятельности в группе (проектная деятельность) студенты получают возможность многократного включения нового языкового материала в свои высказывания, трансформации и комбинирования его с ранее усвоенным; в ходе активного сотрудничества с членами группы, а также при целенаправленном управлении со стороны преподавателя увеличивается скорость и интенсивность приобретения иноязычного речевого опыта, уверенность и безошибочность выполнения речевых действий.

Проектная работа является моделью «многостороннего» общения и имеет более сложную структуру взаимоотношений и взаимосвязей между участниками образовательного процесса по сравнению с «односторонним» видом общения, в случае которого имеется в виду организация учебного процесса, где преподаватель спрашивает или побуждает студента к речевой деятельности – студент отвечает. При «многостороннем» общении каждый студент имеет возможность проявить себя как самостоятельный и полноправный участник определенной деятельности. «Многосторонняя» парадигма общения представляет обучение как свободное раскрытие личностных возможностей как преподавателя, так и студентов и, существенным образом меняются позиции всех участников учебного процесса. Содержание любого метода раскрывается через его принципы. К основополагающим принципам метода проектов, применительно к методике обучения французскому языку, относятся:

1. Принцип коммуникативности. Данный принцип обуславливает всю учебно-познавательную деятельность студентов в процессе осуществления проекта, предполагая целенаправленный, мотивированный характер их речевой деятельности, наличие определенных взаимоотношений между участниками проекта, практическую ориентацию каждого занятия.

2. Принцип ситуативной обусловленности. Студенты принимают активное участие в деятельности, имитирующей реальные ситуации. В процессе проекта организуется совместная работа на личностно-значимые темы: «La violence dans la société moderne», «Les problèmes des jeunes», «Mes projets d'avenir», «Tout le monde en parle» и т.д.

3. Принцип проблемности. Данный принцип предусматривает выполнение проекта как решение коммуникативно-познавательных задач различного уровня сложности.

В основе любого проекта лежит проблема, требующая определенных языковых средств со стороны обучающихся для ее разработки и решения и имеющая определенную практическую и теоретическую познавательную значимость. Например:

- 1) L'enseignement en France et en Russie. (Проблема: можно ли построить школу будущего, взяв все положительное, что есть в образовании России, Франции? Какой вы представляете школу?)
- 2) Culture française et culture russe. (Проблема: помогает ли знание культуры, традиций, обычаев лучше понять национальный характер?)
- 3) Les masse-médias. (Проблема: влияют ли средства массовой информации на формирование нашего мировоззрения?)
- 4) La protection de la nature. (Проблема: как общество решает проблемы окружающей среды?)

4. Принцип соизучения языка и культуры. Данный принцип предполагает создание диалога культур в процессе иноязычной речевой деятельности студентов. Язык – это элемент культуры, он функционирует в рамках определенной культуры, поэтому обучающиеся должны быть знакомы с особенностями данной культуры, а также с особенностями функционирования языка в культуре.

Таким образом, французский язык в проектной работе является также и связующим звеном между франкоговорящим миром и собственным миром студента.

5. Принцип автономности. Развитие автономии студента в учебной деятельности по овладению изучаемым языком выделяется в качестве важной образовательной цели в современных программах по изучению иностранных языков. При этом уровень автономии, самостоятельности в процессе изучения французского языка на неязыковых факультетах рассматривается как обязательный критерий.

При описании **методики использования проектного обучения** французскому языку необходимо рассмотреть конкретные обучающие действия преподавателя и учебные действия студентов в процессе проектной деятельности с учетом основных психолого-педагогических факторов и специфики иностранного языка как учебной дисциплины.

Необходимыми требованиями к использованию проектной методики при обучении французскому языку являются:

- наличие лично значимой в исследовательском, творческом плане задачи, требующей интегрированного знания, поиска для ее решения: исследования истории возникновения различных праздников; организация путешествий в разные страны; проблема семьи; проблема свободного времени у молодежи; проблема обустройства дома; проблема отношений между поколениями и т.п.;
- практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, совместный выпуск газеты, альманаха с репортажем с места событий; программа туристического маршрута; план обустройства дома, парка; планировка и обустройство квартиры и т.д.);
- самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность студентов;
- структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей);
- использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
 - выдвижение гипотезы их решения;
 - обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
 - обсуждение способов формирования конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и т.д.);
 - сбор, систематизация и анализ полученных данных;
 - подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
 - выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Технологией осуществления проекта предусмотрено три этапа: *подготовительный, основной и заключительный*. На каждом этапе решаются определенные задачи, определяется характер деятельности преподавателя и студентов.

Проектная методика отличается от работы над темой, в которой необходимо усвоить новый материал по теме; от ролевой игры, дискуссии и т.п., в которых роли распределяются в групповой работе для осуществления следующего методического замысла: лучшего усвоения материала, стимулирования интереса, мотивации познавательной деятельности студентов. Все указанные методические цели могут присутствовать и при использовании проектной методики, но, кроме всего прочего, ей обязательно присуще исследование проблемы, творческая поисковая деятельность, воплощенная в каком-либо конкретном продукте.

Работа над проектом содержит и определенные трудности. Не всегда студенты готовы или способны осуществить проектную деятельность на французском языке: вести дискуссию, обсуждать организационные вопросы, излагать ход мыслей и т.д. Неизбежны и языковые ошибки, так как часть дополнительной информации незнакома и вызывает определенные языковые трудности. Поэтому повторение и обобщение необходимого грамматического и лексического материала должны предшествовать разработке проектов, а сами проекты целесообразно проводить на заключительном этапе работы над темой, когда уже созданы условия для свободной импровизации в работе с языковым и речевым материалом.

Выполнение проектных заданий и участие в проекте позволяет студентам видеть практическую пользу от изучения французского языка, следствием чего является повышение интереса к исследовательской работе в процессе «добывания знаний» и их сознательного применения в различных иноязычных речевых ситуациях, а значит, способствует возрастанию коммуникативной компетенции студентов, развитию их языковой личности, высокой мотивированности обучаемых.

Библиографический список

1. *Бухаркина, М.Ю.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие / М.Ю. Бухаркина, Е.С. Полат, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
2. *Побокова, О.А., Немченко, А.А.* Новые технологии в обучении языку: проектная работа [Текст] / О.А. Побокова, А.А. Немченко // Новые возможности общения: достижения лингвистики, технологии и методики преподавания языков. – Иркутск, 2003.