

## Аннотация

1. Год: 2018

2. Тема выпускной квалификационной работы: Традиции литературной сказки в творчестве Людмилы Стефановны Петрушевской

3. Автор ВКР: Юхманова Ольга Владимировна

4. Научный руководитель ВКР: кандидат филологических наук, доцент Орлова Нина Анатольевна

5. Направление подготовки: 44.03.01 – Педагогическое образование (профиль: «Филологическое образование»)

6. Уровень обучения: бакалавриат

7. Институт переводоведения и многоязычия

8. Кафедра словесности и педагогических технологий филологического образования

**Актуальность темы исследования** обусловлена тем, что сказочный мир Людмилы Стефановны недостаточно изучен и остаётся одним из важных вопросов современной русской литературы. Мы считаем, что результаты работы помогут более полному осознанию картины современной литературной сказки, а также продолжению изучения жанра современной авторской сказки в творчестве Людмилы Стефановны Петрушевской.

**Цель работы:** выявить художественные и композиционные особенности сказок Людмилы Стефановны Петрушевской одновременно в контексте постмодернизма и традициях устного народного творчества.

**Задачи работы:**

- определить особенности фольклорных и литературных сказок, обозначить общие черты и их различия;
- определить систему классификаций литературных сказок и дать её определение;
- рассмотреть творческий путь Людмилы Стефановны Петрушевской и значение сказок в её творчестве;
- рассмотреть сказки Петрушевской в контексте постмодернизма и определить общие принципы их художественной организации;

– изучить влияние несказочных фольклорных и литературных жанров на сказки автора.

**Теоретическая и практическая значимость** состоит в разработке образовательного проекта «Педагогический потенциал сказки»: адаптация художественных текстов для иностранной аудитории с целью изучения русского языка и литературы, а также с целью познакомить иностранных учащихся с творчеством писателя современной литературы и жанром сказки.

**Результаты исследования.** В нашей работе мы рассмотрели традиции современной сказки в творчестве Л.С. Петрушевской. Она стоит в одном почётном ряду с такими современными писателями, как Виктор Пелевин, Людмила Улицкая, Владимир Маканин, Татьяна Толстая и др. Своими рассказами и пьесами она создала свой особенный мир, часто страдающий от бедственного положения его жителей. Как правило, Петрушевская пишет «женские истории». В своих произведениях писательнице удалось создать свой особый художественный мир. Жанровое разнообразие её произведений очень велико, это и рассказы, и пьесы, и сказки, и даже сценарии. Её рассказы и сказки заставляют читателя любого социального статуса задуматься о смысле жизни и о цели существования. Она пишет, прежде всего, о проблемах, которые волнуют абсолютно любого современного человека: это понимание истинных и мнимых ценностей, величие подлинного искусства, проблема поиска счастья, сложности взаимоотношений в семье и многие другие.