

АННОТАЦИЯ

Выпускная квалификационная работа на тему:

«Технология производства телевизионной программы (на примере студенческого альманаха «Пятигорск нашего времени»)

Автор: Александрян А.И.

Научный руководитель: Гикис Светлана Николаевна

Организация-заказчик: ООО «РА «ПАРУС»

Стр. 60, прил. 1, библиограф. назв. 72

Ключевые слова: телевизионная программа, концепция телевизионной программы, технология производства, тележурналистика, создание экранного произведения, съемочный процесс, монтаж, сценарная заявка, студенческие телевизионные издания, молодежное телевидение, альманах.

Актуальность темы. В начале XXI века отечественное телевидение стало предъявлять повышенные требования к содержательному и техническому качеству телевизионного продукта, транслируемого по ведущим федеральным и региональным каналам. Особый интерес с 2010 года вызывают программы образовательного характера, подготовленные для нравственного развития молодежи России при поддержке федерального образовательного канала «Просвещение». Выбранная тема выпускной квалификационной работы «Технология производства телевизионной программы (на примере студенческого альманаха «Пятигорск нашего времени»)» объединяет в себе три

актуальных проблемы:

- способы эффективной организации процесса производства телевизионной программы, позволяющие добиться нужного результата в минимально возможные сроки.
- поиск технологии производства телевизионной программы, с помощью которой получить готовый выпуск можно силами студентов в рамках высшего учебного заведения.
- выпуск телевизионных программ для федеральных телеканалов (в этом случае – для телеканала «Просвещение»), способствующих созданию положительного имиджа г. Пятигорска и Пятигорского государственного университета.

Цель работы - проанализировать существующие технологии производства телевизионных программ и выбрать оптимальную для выпуска телевизионного студенческого альманаха «Пятигорск нашего времени».

Заявленная цель обусловила постановку и решение следующих **задач**:

- охарактеризовать телевизионную программу как основу современного телевидения;
- исследовать методы производства телевизионных программ;
- проанализировать роль и место подготовительных мероприятий в организации производства студенческого альманаха «Пятигорск нашего времени»;
- дать подробную характеристику этапов создания телевизионной студенческой программы «Пятигорск нашего времени».

Теоретическая и практическая значимость исследования состоит в том, что при написании теоретической части работы использовались научные труды специалистов в области телевизионной журналистики, а также практические рекомендации от опытных журналистов: репортеров, операторов, монтажеров, редакторов. Практическая значимость заключается в составлении подробного описания подготовительных мероприятий и основных стадий производственного процесса, выполнение которых позволит снять новый выпуск телевизионного студенческого альманаха «Пятигорск нашего времени», а также может использоваться при организации съемок других телевизионных программ. Помимо этого, полученные в работе выводы могут использоваться специалистами в области журналистики и связей с общественностью как для дальнейших теоретических исследований, составления учебных пособий, так и в практической деятельности. По итогам выпускной квалификационной работы был заключен договор на выполнение научно-исследовательской работы с ООО «РА «ПАРУС» (г. Пятигорск, ул. Партизанская, 1 «Г»).

Результатом нашего исследования стало создание нового выпуска телевизионного студенческого альманаха «Пятигорск нашего времени». В качестве трех основных тем для нового выпуска альманаха было решено выбрать следующие:

- переименование Пятигорского государственного лингвистического университета в Пятигорский государственный университет (рубрика «День в истории»);
- интервью-беседа с талантливым студентом-китаистом и спортсменом института международных отношений ПГУ Василием Блиновым (рубрика «Персона града»);
- посещение студентами-ведущими Пятигорского краевого театра оперетты, интервью с директором театра, опрос зрителей (рубрика «Путёвые заметки»).

Представленная в выпускной квалификационной работе технология производства телевизионной программы является совокупностью рекомендаций, следование которым позволит журналистам:

- эффективно провести подготовительные мероприятия;
- оперативно составить режиссерский сценарий;
- согласовать время и место съемок с участниками съемочного процесса;
- провести съемки;
- сделать монтаж черновика программы, доработать его по замечаниям тестовой группы и получить итоговый вариант для выпуска в эфир.

Она может использоваться и для производства новых выпусков телевизионного альманаха «Пятигорск нашего времени», и для создания других телевизионных программ.