

## РЕФЕРАТ

**Тема выпускной квалификационной работы (ВКР):** Характерные особенности развития Китайского государства в период правления династии Мин (1368-1644 гг.).

**Автор ВКР:** Барская Е.Ю.

**Научный руководитель ВКР:** доктор исторических наук, профессор кафедры исторических и социально-философских дисциплин, востоковедения и теологии Клычников Ю.Ю.

**Актуальность темы исследования** состоит в том, что данная эпоха связана с правлением последней императорской династии в Китае, имевшей автохтонное, т.е. ханьское происхождение. Основатель дома Мин Чжу Юаньчжан (Хуну) пришел к власти, возглавив общенациональное восстание, лишившее власти последнего императора из династии Юань, имевшей монгольское происхождение – Тогон Тэмур. Предметом изучения многих исследователей является система государственного управления Империи Мин, созданная основателем династии императором Чжу Юаньчжаном (Хуну). Минская эпоха в XV в. была ознаменована организацией морских экспедиций Чжэн Хэ, обогативших представления китайцев об окружающем мире и повлиявшим на развитие точных, естественных и гуманитарных наук в Поднебесной. Минская империя вела активную внешнюю торговлю. Предприниматели из Европы проявляли повышенный интерес к товарам Поднебесной: чаю, шелку, фарфору. Экономические связи Державы Мин со странами Западной Европы сыграли, значительную роль в становлении и развитии международной торговли. Повышенного внимания требует и рассмотрение специфики внешнеполитической доктрины минских императоров. Правители Минской державы придерживались концепции (господствующей в Поднебесной и в начале XXI столетия), согласно которой Китай являлся «Срединным государством», т.е., центром мироздания. Данный постулат имел первостепенное значение при

выстраивании дипломатических отношений Китая с иностранными державами. Следует проанализировать сложности, возникавшие у минских монархов во внешней политике в связи с данным вопросом.

### **Цель работы:**

#### **Задачи работы:**

- исследовать особенности политического развития Гонконга во время оккупации Великобританией;
- выявить влияние Японии и событий середины XX в. на политический процесс Сянган;
- обозначить главные аспекты политики Гонконга после 1997 г. и указать на успехи в достижении поставленных целей;
- проанализировать развитие экономики Гонконга под влиянием англичан и дать оценку произошедшим в ней изменениям;
- показать развитие экономики после Второй мировой войны и продемонстрировать причины, повлиявшие на спад хозяйства Гонконга;
- рассмотреть успехи народного хозяйства конца XX в. – начала XIX вв.;
- изучить вклад Британии в раннюю культуру Сянган;
- понять духовную мысль Гонконга в послевоенный период;
- раскрыть культурное развитие Сянган в современное время.

**Теоретическая и практическая значимость** данного исследования состоит в том, что она затрагивает осмысление проблем, которые связаны с особенностями развития экономики, политики и культуры Гонконга в разные периоды его становления.

Представляется, что материалы данной выпускной квалифицированной работы могут быть использованы при создании учебного пособия по истории не только Гонконга, но и Китая, Британии и Японии.

Данные, приведенные в ВКР, заинтересуют студентов, обучающихся по направлениям подготовки «Востоковедение, африканистика» и «История международных отношений» и могут быть использованы в научной

деятельности студентов; а так же при разработке курсовых работ, инновационных проектов и мини-проектов по учебной дисциплине «История изучаемой страны (Китай)».

**Результаты исследования:**

Данная ВКР послужила основой для разработки научного инновационного проекта ««Книга «История Китая в эпоху династии Мин»»», который прошел процесс коммерциализации.

**Рекомендации:**

1. В ходе дальнейшей работы над данной темой следует более детально проанализировать конфессиональную политику императоров династии Мин в 1368-1644 гг.
2. Следует дать подробный анализ развития духовной сферы китайского общества в 1368-1644 гг.
3. Необходимо осмыслить влияние минского периода на дальнейшее развитие Китая в сферах политики и экономики.