

**Педагогические условия межкультурного взаимодействия
в системе гуманитарного образования:
к постановке проблемы**

Включение России в общемировые процессы интернационализации и глобализации обусловило коренное изменение образовательной стратегии, и привело к появлению новых дидактических, воспитательных и методических концепций, ориентированных на подготовку специалистов, способных эффективно включиться в межкультурное взаимодействие.

В настоящее время проблема межкультурного обучения приобрела особую актуальность для российского образования и высшей школы, в частности. Ориентировав вузовское образование на формирование у студентов межкультурной грамотности, можно способствовать включению национальной культуры в глобальную культурную среду без нивелирования, обезличивания этнокультурной самобытности [1: 201].

Межкультурное взаимодействие понимается сегодня как соприкосновение и влияние, воздействие специалистов, принадлежащих к разным культурам, друг на друга в профессиональной деятельности в социальных системах. Основами межкультурного взаимодействия являются: речь и речевая культура; культура общения; информационная культура; стиль, культура поведения в условиях профессиональной деятельности; культура творчества; профессиональная культура; культура труда и быта; культура самореализации; культура потребления; нравственная культура; правовая культура; политическая культура; этическая культура; научно-техническая культура; культура управления (принятия решений, решений конфликтов, культура риска и т.д.).

Сложность, многоаспектность и взаимозависимость проблем межкультурно-ориентированного гуманитарного образования, определяющих характер практических инноваций в педагогическом процессе, требует новых идей и подходов, нового алгоритма процедур обучения и воспитания, реализуемых в новых педагогических технологиях. Посредством педагогических условий и внедрения педагогических технологий формирования межкультурной грамотности можно обеспечить оптимальное бесконфликтное взаимопроникновение национальной и глобальной, мировой культурных сред – (культурную интеграцию) – на уровне традиций, устоев, языка, культурных и поведенческих императивов. К педагогическим условиям относятся те условия, которые создаются в образовательном процессе и реализация которых обеспечивает наиболее эффективное протекание этих процессов. В основании этих процессов лежит деятельность [2].

Проблемы интернационализации и интеграции мирового образова-

ния уже в течение ряда лет стали предметом активных дискуссий как в зарубежной, так и в отечественной науке. Под влиянием происходящих в мире крупных политико-экономических перемен, эволюции ценностных систем многих стран, а также перед лицом глобальных вызовов человечеству современное гуманитарное образование приобретает все более глобальный, общемировой характер. Это связано, в первую очередь, с тем, что сегодня знание получает новое общественное измерение. Непосредственно для гуманитарного образования его новая роль стала мощным стимулом интернационализации и интеграции. Речь идет об уже объективно существующем явлении – «мировом образовании» – сфере деятельности человечества, в которой под контролем общества формируются и получают реализацию внешние и внутренние условия для развития личности в процессе усвоения ценностей как национальной, так и мировой культуры [3: 87].

Система гуманитарных вузов под влиянием всеобъемлющего процесса интернационализации жизни становится все более открытой для межкультурного взаимодействия, под которой понимается особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между, по меньшей мере, двумя культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, которые появляются в ходе этих отношений.

Межкультурное взаимодействие является способом развития культуры, средством осуществления коммуникативных связей. Под его влиянием происходят динамические изменения в сфере культурной деятельности двух взаимодействующих культур, появляются новые элементы культуры и новые формы культурной активности, корректируются ценностные ориентиры, модели поведения, картина мира, образ жизни.

Особенности межкультурного взаимодействия в сфере гуманитарного образования заключаются в усилении международной составляющей развития отдельных элементов образования – национальных, региональных образовательных систем. В процессе межкультурного взаимодействия происходит формирование новой международной образовательной среды, где в наиболее эффективных формах могли бы реализовываться национальные интересы действующих в ней участников и осуществляться совместный поиск решения проблем, имеющих жизненно важное значение для человеческой цивилизации в целом [4: 94].

В научных исследованиях межкультурного взаимодействия в системе гуманитарного образования выделяют цели двух уровней:

– глобальные – содействие через углубление сотрудничества в сфере гуманитарного образования общему социально-экономическому прогрессу и устойчивому развитию мирового сообщества, ослаблению давления глобальных проблем и укреплению взаимопонимания между народами и культурами;

– внутрисистемные (образовательные) – объединение потенциалов национальных образовательных систем для решения задач, выходящих за рамки возможностей отдельной страны и связанных с ликвидацией неграмотности всех уровней, неравенства в возможностях доступа к качественному образованию, с использованием новейших технологий, воспитания личности, осознающей не только свою национальную и культурную идентичность, но и воспринимающую мир во всей его целостности и взаимозависимости, принимающую свою личную ответственность за его судьбу и готовую конструктивно действовать для его сохранения и развития.

При этом подчеркивается важность существенного повышения качества гуманитарного образования в мире, совершенствования человеческого ресурса, обеспечение в этой связи возможностей эффективного переноса знаний из одной части мира в другую [4: 111].

Достижение поставленных целей зависит сегодня как от педагогических условий, так и от организации совместных партнерских программ и проектов, в том числе и исследовательских, в рамках открытого образования, когда диалог систем образования выступает как диалог культур. Поэтому основным содержанием понятия «межкультурное взаимодействие» в сфере гуманитарного образования может стать решение специалистами – представителями разных культур – общих проблем через реализацию международных исследовательских программ [2].

Следует отметить и существующие ныне объективные противоречия:

- между активизацией международного сотрудничества, в том числе и в сфере гуманитарного образования, и наличием факторов, ведущих к культурно-этнической обособленности отдельных регионов мира и России;

- между тенденциями развития единого мирового образовательного пространства, т.н. «глобальным образованием», и явным стремлением к маргинализации национальных образовательных систем, особенно в их трактовке неоднородности мировой культуры;

- между появлением новых подходов в дидактике и методике, строящихся на основе межкультурного обучения в рамках концепции культуросообразного образования, и одновременным усилением этнизации содержания образования, возрастанием роли родного языка;

- между активной апелляцией к термину «межкультурная грамотность» и смежным понятиям в работах по педагогике и культурологии, с одной стороны, и отсутствием четко обозначенной структуры понятия в научной литературе, с другой;

- между пониманием необходимости точного определения понятия межкультурной грамотности для общей педагогической теории

и тенденцией к «размытию» данного понятия посредством множества дублирующих определений и подходов, предлагаемых в психолого-педагогических исследованиях;

- между научными общепедагогическими разработками по теории программно-целевого, технологического обучения, межкультурной грамотности, толерантности и неудовлетворяющим запросы потребителей количеством работ по переносу полученных результатов в практическую сферу вузовского преподавания;

- между потребностью в создании комплексных межпредметных технологий обучения данной грамотности, с одной стороны, и их отсутствием, с другой, проявляющимся в тенденции к нивелированию рассматриваемого понятия до уровня элемента частных предметных методик.

Основными предположениями эффективности формирования межкультурной грамотности в системе гуманитарного образования являются:

- четкое определение параметров и слагающих компонентов межкультурной грамотности, создание ее модели;

- определение места межкультурной грамотности в образовательном процессе в высшей школе;

- организация педагогической деятельности, осуществляющейся на основе технологического подхода;

- разработка и апробация модели межкультурной грамотности;

- создание педагогических условий, определение и разработка целостного комплекса мер, методов и приемов педагогического взаимодействия, обеспечивающих эффективное формирование толерантного и мультиперспективного восприятия культурных реалий студентами;

- учет принципов межкультурного образования: принципов комплексности, научности, профессионализма, интеграции, культуросообразности, равноправия культур и плюрализма оценочных позиций, субъектности, адекватности и рефлексивной позиции. Осуществление образовательного процесса в вузе с позиций диалога культур, плюралистического видения мирового культурного пространства [3].

Таким образом, подготовка к межкультурному взаимодействию в сфере гуманитарного образования является необходимой и перспективной с точки зрения компетентной оценки настоящей и проектирования будущей образовательной практики, особенно с учетом процессов все более динамичной интеграции национальных образовательных пространств.

Библиографический список

1. *Бондырева, С.К.* Вуз в пространстве культуры и культурное пространство вуза [Текст] / С.К. Бондырева // Мир психологии. – 1999. – № 3. – С. 199-205.
2. *Баранова, Е.А.* Современные тенденции межкультурного взаимодействия в сфере образования [Электронный ресурс] / Е.А. Баранова. – Режим доступа:

<http://www.prof.msu.ru/publ/omsk2/o29>.

3. *Крылова, Н.Б.* Введение в круг культурологических проблем образования [Текст] / Н.Б. Крылова // Новые ценности образования. Культурная и мультикультурная среда школ. – М.: Народное образование, 1996. – 145 с.
4. *Дмитриев, Г.Д.* Многокультурное образование [Текст] / Г.Д. Дмитриев. – М.: Народное образование, 1999. – 163 с.
5. *Бондырева, С.К.* Субъекты и субъектные отношения в системе образовательного пространства СНГ [Текст] / С.К. Бондырева // Мир психологии. – 1999. – № 1. – С. 208-219.
6. *Кузьмин, М.Н.* Образование в условиях полиэтнической и поликультурной России [Текст] / М.Н. Кузьмин // Педагогика. – 1999. – № 6. – С.3-11.
7. *Крылова, Н.Б.* Культурология образования [Текст] / Н.Б. Крылова. – М.: Народное образование, 2000. – 115 с.
8. *Лебедева, Н.М.* Введение в этническую и кросс-культурную психологию [Текст] / Н.М. Лебедева. – М.: Высшая школа, 1999. – С. 208-209.